

# 文化遺産

## 日常管理チェックシート



## チェックシートの使い方

- ① 各文化遺産に該当する  
チェックシートをコピーします



- ② 保管場所や来歴などの  
周辺情報を記録します



- ③ 損傷や汚れなど、わかる範囲で  
状態を書き込みます



- ④ コピーはファイルして、  
ときどき状態を確認しましょう

チェックシートの記入例 【仏像編】

寸法・保管場所・備考

寸法、保管場所や記載されている文字、来歴などの情報もわかる範囲で記録します。

【仏像】チェックシート

記入開始日 2011年3月18日 天気 晴 記入者 保存次郎

尊名 大日如来坐像 (二本尊)

寸法  
 ◎像高 ( 31.8 ) cm ◎像幅 ( 21.8 ) cm  
 ◎総高(台座・光背含む) ( 69.0 ) cm

保管場所  
大日堂 壇上の中央。両隣に仏像が4体ある。

備考  
曾祖父(保存甚左衛門)が建立したお堂の二本尊。  
 明治時代に西ツ町のお寺から譲りうけたと伝わるお像。

清掃・確認の記録

経過観察をすることで損傷の進行を確認できます。

清掃・確認の記録

2011年3月18日 天気(晴) お像の周囲を掃いた。埃がたまっていた。  
 2011年5月28日 天気(曇) 祭具のついてに掃除した。  
 年 月 日 天気( ) 大量のカマシを外に放した。  
 2012年5月28日 天気(晴) カマシがいた。お像の傷みは  
 年 月 日 天気( ) 進行していない。  
 2013年5月28日 天気(晴) お像の変化なし。  
 2014年5月28日 天気(曇) 台座の右脇に木くずを発見した。  
 年 月 日 天気( ) 表工大に電話した。  
 年 月 日 天気( )

仏像の状態

該当する項目をチェックして図にもおよその位置を書き込んでください。

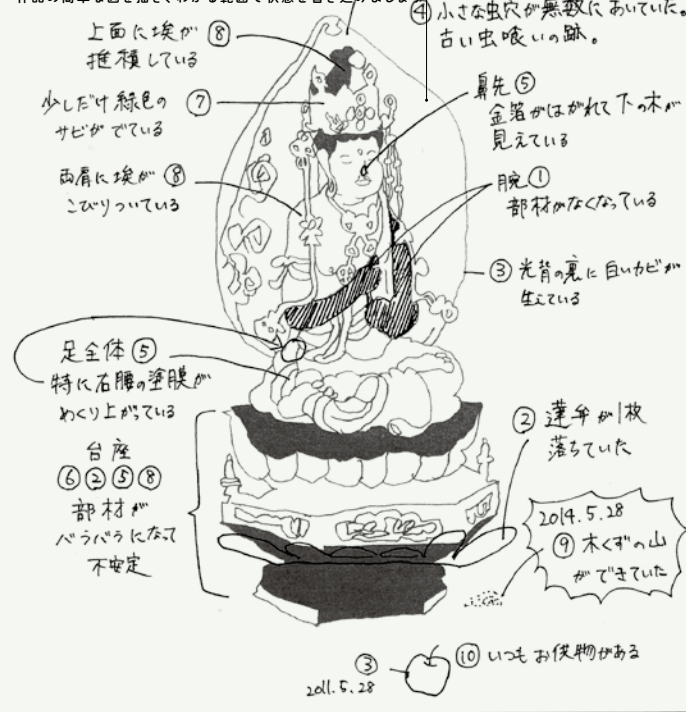
仏像の状態

- ① 部材の折れや欠け
- ② 部材の脱落
- ③ カビ
- ④ 虫喰い
- ⑤ 塗膜のはがれ
- ⑥ 像や台座の安定
- ⑦ 金属部分のサビ
- ⑧ ほこり汚れ
- ⑨ お像の周辺の木くず
- ⑩ お供え物

保管状況

- ◎ 厨子 ( 有 無 )
- ◎ 保管場所 ( 屋内 屋外 )

作品の簡単な図を描き、わかる範囲で状態を書き込みましょう



保管状況

厨子の有無や、保管場所の状況についてチェックしましょう。

チェックシートの記入例 【掛軸編】

寸法・保管場所・備考

寸法、保管場所や来歴などの情報もわかる範囲で記録します。

清掃・確認の記録

経過観察をすることで損傷の進行などの変化を確認できます。

**【掛軸】 チェックシート**

記入開始日 2013年3月20日 天気 晴れ 記入者 保存太郎

名称 牡丹と蝶

寸法  
 全体 縦( 134.0 )cm × 横( 67.0 )cm  
 画面 縦( 40.0 )cm × 横( 53.3 )cm

保管場所  
居間の押入れ

備考  
 ・昔から家にあつた掛軸。  
 ・表具は祖父の頃に地元の表具屋で直した。  
 ・祖父は昔の中国の絵(元・明)だと言っていた。  
 ・箱が蔵から出てきた。(前の箱は寸法が大きかった。2014.12.29に発見)

清掃・確認の記録

2013年3月20日 天気(晴れ) 点検、チェックシートに記録。表面のホコリの掃除

2013年9月30日 天気(曇・雨) しぼぶく掛けてしまつたら湿、ほくふた。

年10月20日 天気(曇) 乾いたので箱にしまった。

2014年1月4日 天気(晴れ) 年末に見つけた箱に入れた。

年5月5日 天気(晴れ) 軸尖がとれた。ホコリでふいた。

年 月 日 天気( )

年 月 日 天気( )

年 月 日 天気( )

年 月 日 天気( )

作品の状態

該当する項目を○で囲み、図にもおよその位置を書き込んでください。気づいたこととなるべく書いておくようにします。

保管状況

桐箱などの保存箱に入っているかどうかをチェックしましょう。記載されている文字もわかる範囲で記録します。

作品の状態

① 汚れ(シミ、ほこり) ○  
 ② 折れ - 線糸糸目 ○  
 ③ 浮き - 裏側に多い ○  
 ④ 損傷 ○  
 ⑤ 表具裂のはがれ ○  
 ⑥ 絵具の剥落 ○  
 ⑦ 部材の劣化(紐、軸首、入双) ○  
 ⑧ 褪色 ○  
 ⑨ ( )

保管状況  
 保管箱(  無  桐箱  その他 )  
 箱書き ( 牡丹図 - 2014.12.29発見 )  
 作者銘(不明 )  
 落款(  有  無 : )  
 墨書き ( 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」 )

作品の簡単な図を描き、わかる範囲で状態を書き込みましょう

① 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

② 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

③ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

④ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑤ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑥ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑦ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑧ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑨ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑩ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑪ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑫ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑬ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑭ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑮ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑯ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑰ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑱ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑲ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

⑳ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉑ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉒ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉓ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉔ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉕ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉖ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉗ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉘ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉙ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉚ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉛ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉜ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉝ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉞ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㉟ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊱ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊲ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊳ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊴ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊵ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊶ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊷ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊸ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊹ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊺ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊻ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊼ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊽ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊾ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

㊿ 裏面に「保存太郎表具 明治四十年」がある。

2013.3.20  
 表具が昔より劣化している気がする。  
 2014.5.5  
 今のところ変わっていない

© TOHOKU UNIVERSITY OF ART & DESIGN

図は絵だけでなく掛軸の形も書くようにします。

チェックシートの記入例 【絵馬編】

寸法・保管場所・備考

寸法、保管場所や記載されている文字、来歴などの情報もわかる範囲で記録します。

【絵馬】 チェックシート

記入開始日 2014 年 6 月 3 日 天気 晴れ 記入者 保存 女子

名称 奉納絵馬 (歌舞伎役者が三人描かれている)

寸法

◎全体 縦( 43.1 )cm × 横( 62.7 )cm  
◎画面 縦( 40.1 )cm × 横( 59.7 )cm

保管場所

堂内 (入口の左横に立てられていた)

備考

- 白い布でくままれていた → クラフトに包みかえた (2014年6月3日)
- 周辺にカラムシが附着
- 紙片がパラパラと落ちる → 大きい紙片がとれてしまった。4cm×7cmに入れて保管 (2015年2月23日)

清掃・確認の記録

経過観察をすることで損傷の進行を確認できます。

清掃・確認の記録

<u>2014</u> 年 <u>6</u> 月 <u>3</u> 日	天気 <u>晴れ</u>	<u>刷いで清掃、クラフトで包みかえた</u>
<u>2015</u> 年 <u>2</u> 月 <u>23</u> 日	天気 <u>(曇り)</u>	<u>カビが増えている。風通しの良い所に移動。</u>
年 月 日	天気 ( )	大きい紙片がとれた。
年 月 日	天気 ( )	
年 月 日	天気 ( )	
年 月 日	天気 ( )	
年 月 日	天気 ( )	
年 月 日	天気 ( )	
年 月 日	天気 ( )	

作品の状態

該当する項目をチェックして図にもおよその位置を書き込んでください。

<p>作品の状態</p> <p>①チリ、ほこり ⑦欠損パーツ ( <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無 ) ②水じみ ⑧めくれ ③汚れ ⑨亀裂 ④カビ ⑩虫の喰い跡 ⑤本紙の浮き ⑪虫 → 周辺にみつけた。葉に附着 ⑥本紙の波打ち ⑫絵具のはがれ、割れ</p> <p>文字情報</p> <p>◎作者 ( <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無 : <u>神田保太 (右下)</u> ) ◎年号月日 ( <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無 : <u>安永九年子四月八日 (右側)</u> ) ◎奉納者 ( <input type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無 : <u>不明</u> ) ◎その他 ( <input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無 : <u>奉納 (左上)</u> )</p> <p>作品の簡単な図を描き、わかる範囲で状態を書き込みましょう</p>	<p>保管状況</p> <p>◎額縁の欠損 ( <input type="checkbox"/>有 <input checked="" type="checkbox"/>無 ) ◎金具、吊紐 ( <input type="checkbox"/>有 <input checked="" type="checkbox"/>無 )</p>
--	--

保管状況

額縁はとれていないか、金具や吊紐は付属しているか、チェックしましょう。

# チェックシートの記入例 【油絵編】

## 寸法・保管場所・備考

寸法、保管場所やサインの有無、来歴などの情報もわかる範囲で記録します。

### 【油絵】チェックシート

記入開始日 2013年3月15日 天気 曇り 記入者 保存 花子

名称 塔のある風景 山形 修造 作  
(1956年作)

寸法  
 ◎額寸法 縦( 45.0 )cm × 横( 55.0 )cm × 厚み( 6.0 )cm  
 ◎作品寸法 縦( 31.8 )cm × 横( 41.0 )cm

保管場所  
リビング → 階段踊場 (2013.10.30 移動)

備考  
 ○父、太郎が幼少期の画家(山形修造)本人から借りかけた  
 ○父の郷里である大石田町の風景を描いたものらしい

### 清掃・確認の記録

2013年3月15日 天気(曇り) 点検開始。裏のホコリを拭いた。  
 2013年10月30日 天気(晴) リビングは日が入るので 階段の  
 年月日 天気( ) 踊場に飾ることにした。  
 2014年5月5日 天気(晴) 絵具のはがれを発見。糸を渡り  
 年月日 天気( ) 出し、はがれた絵具片を保管した。  
 年月日 天気( ) 落ち  
 年月日 天気( )  
 年月日 天気( )  
 年月日 天気( )

## 点検・対処の記録

経過観察をすることで損傷の進行を確認できます。

## 作品と額の状態

該当する項目をチェックして図にもおよその位置を書き込んでください。

作品の状態		額の状態
① 汚れ	⑦ 虫害、食害	◎ 額縁の壊れ ( <input checked="" type="checkbox"/> 有・ <input type="checkbox"/> 無 )
② カビ	⑧ キャンパスの破れ	◎ ガラス ( <input type="checkbox"/> 有・ <input checked="" type="checkbox"/> 無 )
③ 絵具のヒビ	⑨ キャンパス、板のゆがみ	◎ 裏ぶた ( <input type="checkbox"/> 有・ <input checked="" type="checkbox"/> 無 )
④ 絵具の浮き、めくれ	⑩ 板や木枠の割れ	◎ 吊紐・金具 ( <input checked="" type="checkbox"/> 有・ <input type="checkbox"/> 無 )
⑤ 絵具のはがれ	⑪ ( )	
⑥ 絵具の変色	⑫ ( )	

作品の簡単な図を描き、わかる範囲で状態を書き込みましょう

# 【仏像】チェックシート

記入開始日 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 天気 \_\_\_\_\_ 記入者 \_\_\_\_\_

尊名

寸法

◎像高( )cm    ◎像幅( )cm

◎総高(台座・光背含む)( )cm

保管場所

備考

清掃・確認の記録

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

## 仏像の状態

- ① 部材の折れや欠け
- ② 部材の脱落
- ③ カビ
- ④ 虫喰い
- ⑤ 塗膜のはがれ
- ⑥ 像や台座の安定
- ⑦ 金属部分のサビ
- ⑧ ほこり汚れ
- ⑨ お像の周辺の木くず
- ⑩ お供え物

## 保管状況

- ◎ 厨子( 有 無 )
- ◎ 保管場所  
( 屋内 屋外 )

作品の簡単な図を描き、わかる範囲で状態を書き込みましょう

# 【掛軸】 チェックシート

記入開始日 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 天気 \_\_\_\_\_ 記入者 \_\_\_\_\_

名称

寸法

◎全体 縦( )cm × 横( )cm

◎画面 縦( )cm × 横( )cm

保管場所

備考

清掃・確認の記録

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

作品の状態

① 汚れ(シミ、ほこり)

② 折れ

③ 浮き

④ 損傷

⑤ 表具裂のはがれ

⑥ 絵具の剥落

⑦ 部材の劣化(紐、軸首、八双)

⑧ ( )

⑨ ( )

保管状況

◎ 保管箱( 無 桐箱 その他 )

◎ 箱書き ( )

◎ 作者銘( )

◎ 落款( 有 無 : )

◎ 墨書き ( )

作品の簡単な図を描き、わかる範囲で状態を書き込みましょう



# 【絵馬】チェックシート

記入開始日 \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_\_月 \_\_\_\_\_日 天気 \_\_\_\_\_ 記入者 \_\_\_\_\_

名称

寸法  
◎全体 縦( )cm × 横( )cm  
◎画面 縦( )cm × 横( )cm

保管場所

備考

清掃・確認の記録

年	月	日	天気( )
年	月	日	天気( )
年	月	日	天気( )
年	月	日	天気( )
年	月	日	天気( )
年	月	日	天気( )
年	月	日	天気( )
年	月	日	天気( )
年	月	日	天気( )

## 作品の状態

- ① チリ、ほこり
- ② 水じみ
- ③ 汚れ
- ④ カビ
- ⑤ 本紙の浮き
- ⑥ 本紙の波打ち
- ⑦ 欠損パーツ( 有 無)
- ⑧ めくれ
- ⑨ 亀裂
- ⑩ 虫の喰い跡
- ⑪ 虫
- ⑫ 絵具のはがれ、割れ

## 保管状況

- ◎ 額縁の欠損( 有 無)
- ◎ 金具、吊紐( 有 無)

## 文字情報

- ◎ 作者( 有 無 : )
- ◎ 年号月日( 有 無 : )
- ◎ 奉納者( 有 無 : )
- ◎ その他( 有 無 : )

作品の簡単な図を描き、わかる範囲で状態を書き込みましょう

# 【油絵】 チェックシート

記入開始日 \_\_\_\_\_ 年 \_\_\_\_\_ 月 \_\_\_\_\_ 日 天気 \_\_\_\_\_ 記入者 \_\_\_\_\_

名称

寸法

◎額寸法 縦( )cm × 横( )cm × 厚み( )cm

◎作品寸法 縦( )cm × 横( )cm

保管場所

備考

清掃・確認の記録

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

年 月 日 天気( )

-----

作品の状態	額の状態
① 汚れ	◎ 額縁の壊れ( <input type="checkbox"/> 有・ <input type="checkbox"/> 無 )
② カビ	◎ ガラス( <input type="checkbox"/> 有・ <input type="checkbox"/> 無 )
③ 絵具のヒビ	◎ 裏ぶた( <input type="checkbox"/> 有・ <input type="checkbox"/> 無 )
④ 絵具の浮き、めくれ	◎ 吊紐・金具( <input type="checkbox"/> 有・ <input type="checkbox"/> 無 )
⑤ 絵具のはがれ	⑦ 虫害、食害
⑥ 絵具の変色	⑧ キャンバスの破れ
	⑨ キャンバス、板のゆがみ
	⑩ 板や木枠の割れ
	⑪ ( )
	⑫ ( )

作品の簡単な図を描き、わかる範囲で状態を書き込みましょう

